

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» ГОРОДА АЛЬМЕТЬЕВСКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принято на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
от «29» 08 20 17 г.



Утверждаю  
Директор МБОУДО «СЮТ»

Бадькшанов Н.М.

Приказ № 94  
от «29» 08 20 17 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СМЕШАРИКИ»**

*Направленность:* художественная

*Возраст учащихся:* 7 - 10 лет

*Срок реализации:* 1 год

*Автор-составитель:*

Пашутина Ирина Кузьминична,  
педагог дополнительного образования

Альметьевск, 2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: « Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа является модифицированной, имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа "*Смешарики*" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Данная программа *модифицированная*. Программа «*Смешарики*» полностью посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. На занятиях в процессе создания декоративных изделий обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках по изобразительному искусству, технологии, математике.

**Цель программы** – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

#### **Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;

- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

**Воспитательные:**

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

**Отличительной чертой программы** является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

**Актуальность** данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);

- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Предлагаемая программа содержит **6 технологических направлений** и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

**Оригами** - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

**Аппликация** (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

**Квиллинг**, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

**Торцевание.** Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

**Плетение из бумажной лозы.** Тема плетения – довольно распространена в истории прикладного искусства нашего народа (соломоплетение, лозоплетение, макраме, плетение на коклюшках). Сравнительно «молодым» видом плетения, получившим широкое распространение в последнее десятилетие, стало **плетение из газет**, которое предоставляет возможность изготовления широкого спектра изделий. Это сундучки, полочки, корзиночки, женские сумочки, а также – легкие изящные цветы, панно, хлебницы, вазочки.

**Поделки из салфеток.** Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надирать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей обучающихся, возможностей. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщить их к искусству прикладного творчества.

В программе уделено время на изготовление коллективных работ. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие

работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

**Образовательная область:** технология.

**Предмет изучения:** начальное техническое моделирование.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что традиционный школьный курс «Технология» не позволяет детям в полной мере освоить и изучить разнообразие технологий и методов при работе с бумагой. Включенные в учебный план темы стереотипны и часто не способствуют развитию творческого воображения и фантазии, что нередко оборачивается формированием у многих школьников неуверенности в себе в отношении декоративно-прикладной деятельности, боязни свободно выражать себя и творить, чтобы не показаться в глазах учителя и сверстников несостоятельным. Данная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно-эстетического образования детей, особенно в плане приобретения ими практических навыков работы со всеми видами материалов. Это будет способствовать лучшему восприятию произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 14 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора, независимо от их способностей и умений. Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в *учебные группы* численностью до 15 человек.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Режим работы творческого объединения** – 2 раза в неделю по 2 часа

- Установленная продолжительность одного занятия – 40 минут.
- Установленная продолжительность времени отдыха между видами работы – 10 минут.

В течение одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться (напр., графический рисунок сменяется работой в цвете, рисование сменяется подготовкой бумаги к работе и т.д.), что способствует удержанию внимания детей и позволяет избежать переутомления.

Кроме учебной деятельности, в творческом объединении «Смешарики» проводится и воспитательная работа. С первых дней дети усваивают правила внутреннего распорядка, учатся убирать свое рабочее место, бережно относиться к работам товарищей. Детям прививаются чувства ответственности, взаимопомощи, вежливости и доброжелательности.

Ежегодно проводятся Дни открытых дверей, один раз в четверть праздники, творческие конкурсы, чаепития «Давайте познакомимся», индивидуальные консультации с родителями, открытые занятия, профилактические беседы на тему здорового образа жизни и правового характера.

**Формы и методы построения занятий:**

В образовательном процессе используются разнообразные формы и методы: рассказ, беседа, практическое занятие, индивидуальное консультирование, а также использование наглядного материала, учебно-познавательные экскурсии, выставки детского творчества, игры, викторины, подготовка и проведение детских праздников и др.

К каждому занятию подобраны: литературный, зрительный ряд, а также иллюстрации, образцы, таблицы, что способствует лучшему восприятию изделий декоративно-прикладного творчества.

**Методы организации процесса обучения:** убеждение, стимулирование, создание ситуации успеха при изготовлении моделей.

**Ожидаемые результаты.**

После окончания обучения

**Знания:**

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое оригами, квиллинг, аппликация, торцевание; плетение;
- Историю возникновения каждого вида искусства.
- Линии сгиба в оригами;
- Условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевание;
- Основные базовые формы.
- **Умения и навыки:**
- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; ПДД; ППБ.
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Создать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Работать с технологическими и инструкционными картами;
- Выполнять работу самостоятельно, согласно технологии;
- Работать нужными инструментами и приспособлениями;
- Сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- Правильно организовать рабочее место;
- Сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Таким образом, в результате прохождения детьми курса обучения по программе «Смешарики» **ожидаются:**

- Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- Приобретение и развитие коммуникативных способностей, активности, сообразительности, умения анализировать;
- Формирование общей культуры;
- Овладение художественными средствами;
- Приобретение теоретических знаний и практических умений.

### **Формы подведения итогов:**

Важное воспитательное значение имеет подведение итогов работы в конце занятия, анализ и его оценка. Организованный просмотр – наиболее подходящая форма оценки. Коллективные просмотры выполненных изделий, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать свою работу и работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически.

В конце учебного года проводится выставка детских работ, где подводятся итоги работы творческого объединения за учебный год. В течение года лучшие работы детей принимают участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня (муниципальный, краевой, Всероссийский и т.д.

### **Условия реализации программы**

Программа рассчитана на обучение и воспитание детей подростков 7-10 лет.

Количество воспитанников в группах – до 15 человек.

При необходимости могут формироваться разновозрастные группы. Для занятий объединение требуется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно гигиеническим нормам.

Занятия 1 года обучения, предусмотренные программой, включают теоретические и практические формы работы с детьми.

Занятия первого года обучения - 144 часов.

### **Материалы, инструменты, приспособления:**

**Бумага:** для оригами лучше брать бумагу для ксерокса (разного цвета) или специальную бумагу для оригами.

**Ножницы:** желательно иметь с закруглёнными концами. При пользовании ножницами необходимо помнить о технике безопасности:

- не размахивать ножницами;
- передавать ножницы кольцами вперёд;
- при резании следить за положением левой руки;
- не работать ножницами с ослабленными шарнирами;
- класть ножницы на стол подальше от локтя сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе;
- убирать их в коробки или подставки кольцами вверх.

**Клей:** лучше использовать клей ПВА или клеевой карандаш, для сборки панно и закрепления деталей – клей «Титан».

**Кисточки:** можно использовать кисточки разных размеров. После завершения работы необходимо тщательно промыть кисточки водой и просушить. Хранить кисточки лучше всего в вертикальном положении, ворсом вверх.

**Цветные карандаши, фломастеры, маркеры:** для украшения и оформления поделок.

### **Работы с родителями**

Основными формами работы с родителями для реализации программы является:

1. Рекомендации по индивидуальному обучению ребёнка.
2. Индивидуальные беседы с родителями.
3. Родительские собрания.
4. Дни открытых дверей.

#### **Документы и материалы, с учётом которых составлена программа**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закон Республики Татарстан от 22.07. 2013 №68-ЗРТ «Об образовании»;
3. Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования от 20.03. 14 №1465/14;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
5. Устав МБОУДО «Станция юных техников»;
6. Должностная инструкция педагога дополнительного образования.

#### **Методическая работа**

Составление методических разработок.

Мониторинг образовательного процесса.

Посещение занятий педагогов других объединений с целью обмена опытом.

Учебно-тематический план  
1 года обучения

№ п/п	Тема	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Комплектование группы	4	4	-
2	Вводное занятие	2	2	-
3	Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ (сентябрь, январь)	4	4	-
4	Работа с бумагой	4	1	3
5	Аппликация	20	9	11
6	Поделки из салфеток	16	5	11
7	Торцевание	16	5	11
8	Оригами	28	8	20
9	Квиллинг	24	5	19
10	Плетение из бумажной лозы	24	6	18
11	Итоговое занятие	2		2
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>49</b>	<b>95</b>

**Тематическое планирование  
1 года обучения  
Сентябрь**

Тема	Часы	Теория	Практика
<b>1.Комплектование группы</b>	4	4	
<b>2.Водное занятие.</b> 2.1. Тб при работе с инструментами. Показ инвентаря. Организация рабочего места. 2.2. Знакомства с историей рукоделия. Демонстрация готовых изделий.Материалы, инструменты и приспособления	2	1  1	
<b>3.Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ</b>	2	1	1
<b>4.Работа с бумагой.</b> Свойства бумаги. Упражнение в резании бумаги.	4	1	3
<b>5.Аппликация.</b> Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приемы и техника работы.	2	1	1
5.1.Ромашка.	2	1	1
<b>Всего часов:</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>6</b>

**Октябрь**

Тема	Часы	Теория	Практика
5.2.Бабочка	2	1	1
5.3.Божья коровка	2	1	1
5.4.Осень	2	1	1
5.5.Аппликация из геометрических фигур	2	1	1
5.6.Гусеница	2	1	1
5.7.Сказочное солнышко из фантиков	2	1	1
5.8.Закладка для книг	4	1	3
<b>Всего часов:</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>9</b>

**Ноябрь**

Тема	Часы	Теория	Практика
<b>6.Поделки из салфеток.</b> Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.	2	1	1
6.1. Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».	2	1	1
6.2. Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок».	4	1	3
6.3. Изготовление коллективной работы. Панно «Летний	4	1	3

калейдоскоп». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».			
6.4 Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы».	4	1	3
<b>Всего часов:</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>

### Декабрь

Тема	Часы	Теория	Практика
<b>7. Торцевание.</b> Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.	2	1	1
7.1. Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка».	4	1	3
7.2. Изготовление открытки в технике торцевания «Снеговик».	4	1	3
7.3. Изготовление поделки «Новогодние игрушки»	2	1	1
7.3. Изготовление панно «Новогодние игрушки».	4	1	3
<b>Всего часов:</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>

### Январь

Тема	Часы	Теория	Практика
<b>1. Инструктаж по ТБ, ПШБ, ПДД</b>	2	2	
<b>8. Оригами.</b> Знакомство с данным видом искусства, история. Условные обозначения, базовые формы	2	1	1
8.1. «Треугольник» Складывание веселых мордочек зверюшек	4	1	3
8.2. «Воздушный змей». Складывание фигурки уточки, петуха	4	1	3
8.3. «Двойной треугольник». Складывание фигурок рыбки, бабочки.	4	1	3
<b>Всего часов:</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>

### Февраль

Тема	Часы	Теория	Практика
8.4. «Двойной квадрат». Складывание фигурки рыбки, бабочки.	4	1	3
8.5. «Конверт». Изготовление вазочки.	4	1	3
8.6. Поделка на свободную тему.	4	1	3
8.7. Упаковочная сумочка для сувениров.	2	1	1
<b>9. Квиллинг.</b> Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.	2	1	1
<b>Всего часов:</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>

### Март

Тема	Часы	Теория	Практика
9.1.Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.	4	1	3
9.2. Выполнение работы «Зеленый виноград».	6	1	5
9.3. Изготовление бахромчатых цветов.	6	1	5
<b>Всего часов:</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>

#### Апрель

Тема	Часы	Теория	Практика
9.4.Изготовление и оформление аппликации «Нежность».	6	1	5
<b>10.Плетение из бумажной лозы.</b> Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий.	2	1	1
10.1.Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.	8	2	6
<b>Всего часов:</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>

#### Май

Тема	Часы	Теория	Практика
10.2.Плетение панно «Солнышко»	4	1	3
10.3.Плетение подставки «Цветочек»	4	1	3
10.4.Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.	6	1	5
<b>Итоговое занятие</b>	2		2
<b>Всего часов:</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

Объединение: «Смешарики»

ПДО Пашутина И. К.

№ п/п	Раздел	Тема	Количество часов		Итого
			теория	практика	
1	Комплектование группы		4	-	4
2	Вводное занятие	2.1. ТБ при работе с инструментами. Показ инвентаря.	1	-	4
		2.2. Организация рабочего места.	1	-	
		2.3. Знакомство с историей рукоделия. И декоративно-прикладное творчество.	1	-	
		2.4. Материалы, инструменты и приспособления	1	-	
3	Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ		1	1	2
4	Работа с бумажным материалом	4.Работа с бумагой. Свойства бумаги. Упражнение в резании бумаги.	1	3	4
		4.1.Аппликация.Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приемы и техника работы.	1	1	2

		4.2.Изготовление аппликаций.	8	10	18
		4.3.Поделки из салфеток. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.	1	1	2
		4.4.Изготовление из поделок из салфеток	4	10	14
		4.5.Торцевание.Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.	1	1	2
		4.6.Изготовление открыток и поделок в технике торцевание.	4	10	14
		4.7.Оригами. Знакомство с данным видом искусства, история. Условные обозначения, базовые формы	1	1	2
		4.8.Складывание фигурок, изготовление поделок в технике оригами.	7	19	26
		4.9. Квиллинг.Знакомство с разнообразием изделий в технике квиллинг. Виды завитков. Освоение техники скручивания.	1	1	2
		4.10.Изготовление поделок в технике квиллинг.	4	18	22
		4.11.Плетение из бумажной лозы. Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий.	1	1	2
		4.12.Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.	2	6	8
		4.13.Плетение поделок из бумажной лозы.	3	11	14
5	Заключительное занятие	5.1. Выставка готовых изделий.		2	2
ИТОГО			48	96	144

**Список литературы для обучающихся:**

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки»).

#### **Список литературы для педагогов:**

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://oriart.ru/>
3. [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)
4. <http://www.liveinternet.ru>
5. <http://www.livemaster.ru>
6. <http://www.rukodel.tv/>
7. <http://www.maam.ru>
8. <http://prostodelkino.com>

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

#### ***Правила обращения с ножницами.***

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

#### ***Правила обращения с клеем.***

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

#### ***Правила обращения с бумагой.***

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.